

MONOCHROME PHOTOGRAPHY

DEVENIR PHOTOGRAPHE PRO

*Formation qualifiante · 3 blocs thématiques progressifs · 40 heures***3 ou 6 mois**

Durée

40 heures

Volume horaire

1 590 €

Tarif TTC

Présentiel ·**Distance ·****Visio**

Modalités

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

La formation « Devenir Photographe Pro » de MONOCHROME Photography est un parcours qualifiant structuré en 3 blocs thématiques progressifs. Elle s'adresse aux passionnés de photographie souhaitant franchir le cap de la professionnalisation, qu'ils partent de zéro ou cherchent à structurer une pratique déjà engagée.

En 40 heures réparties sur 3 ou 6 mois selon votre rythme, vous acquerez les fondamentaux techniques, les méthodes de retouche avec Luminar Neo et les outils concrets pour créer et développer votre activité de photographe indépendant.

Public visé

- Photographes amateurs souhaitant se professionnaliser
- Personnes en reconversion professionnelle vers la photo
- Auto-entrepreneurs déjà actifs souhaitant se structurer
- Tout passionné désireux de vivre de sa pratique

Prérequis

- Posséder un appareil photo numérique (reflex, hybride ou bridge)
- Aucune formation technique préalable requise
- Motivation et disponibilité pour les sessions pratiques
- Ordinateur avec Luminar Neo installé (Bloc 2)

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

PRÉSENTIEL

À DISTANCE

VISIOCONFÉRENCE

<i>En studio ou en extérieur</i>	<i>Modules en autonomie guidée</i>	<i>Sessions live avec le formateur</i>
<ul style="list-style-type: none">– Sessions individuelles ou petit groupe (max. 4)– Sorties terrain et exercices sur site– Feedback en temps réel	<ul style="list-style-type: none">– Plateforme de cours accessible 24h/24– Exercices pratiques avec corrections async.– Forum privé d'échanges entre apprenants	<ul style="list-style-type: none">– Sessions hebdomadaires en direct (Zoom / Meet)– Correction de travaux en direct– Enregistrements disponibles 48h

RYTHMES DE FORMATION

PARCOURS INTENSIF — 3 MOIS

~3h20 par semaine · Idéal pour une reconversion rapide

- ~2 à 3 sessions par semaine selon le rythme choisi
- Immersion complète sur les 3 blocs en séquence
- Suivi rapproché avec le formateur référent
- Livrable final : portfolio + dossier d'activité

PARCOURS PROGRESSIF — 6 MOIS

~1h40 par semaine · Compatible avec une activité en cours

- 1 à 2 sessions par semaine en rythme souple
- Les 3 blocs sont abordés séquentiellement
- Temps d'assimilation et de pratique autonome entre chaque
- Idéal pour consolider chaque compétence en profondeur

PROGRAMME DÉTAILLÉ — 3 BLOCS QUALIFIANTS

La formation est organisée en 3 blocs progressifs. Chaque bloc fait l'objet d'une évaluation pratique et ouvre sur une attestation de compétences partielle.

Bloc	Intitulé	Heures	Modules
BLOC 1	Apprendre la photographie et se perfectionner	20h	5
BLOC 2	Retouche photo et organisation — Luminar Neo	10h	4
BLOC 3	Organisation du travail pour un indépendant et IA	10h	4
TOTAL	Formation complète qualifiante	40h	13

BLOC 1 · APPRENDRE LA PHOTOGRAPHIE ET SE PERFECTIONNER

Fondamentaux techniques et artistiques · 20 heures

Ce premier bloc constitue le socle de la formation. Il couvre l'ensemble des compétences techniques et artistiques indispensables à une pratique photographique professionnelle, de la maîtrise de l'appareil jusqu'aux genres spécialisés.

M1.1 Prise en main et triangle d'exposition

🕒 4 heures

Programme détaillé

- Anatomie du boîtier reflex/hybride : capteur, objectif, modes
- Ouverture du diaphragme : profondeur de champ et bokeh
- Vitesse d'obturation : figer ou suggérer le mouvement
- Sensibilité ISO : qualité d'image et bruit numérique
- Le triangle d'exposition en mode Manuel (M)
- Exercices terrain : 5 situations d'exposition courantes

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les réglages fondamentaux : ouverture, vitesse, ISO
- Comprendre les modes de l'appareil et leurs usages
- Lire et interpréter l'histogramme d'exposition

M1.2 Lumière : maîtriser toutes les conditions

🕒 4 heures

Objectifs pédagogiques

- Identifier les qualités et directions de la lumière naturelle
- Exploiter la lumière artificielle et les sources mixtes
- Régler la balance des blancs en toutes conditions

Programme détaillé

- Lumière naturelle : heure dorée, heure bleue, lumière dure/douce
- Direction de la lumière : frontale, latérale, contre-jour
- Technique HDR simplifiée pour les intérieurs
- Introduction à la lumière artificielle : lampes, fenêtres, ambiances
- Balance des blancs : automatique, nuancier, personnalisée
- Shooting pratique : photographier un espace intérieur et extérieur

M1.3 Composition, cadrage et regard artistique

🕒 4 heures

Programme détaillé

- Règle des tiers, nombre d'or, lignes directrices
- Symétrie, répétition, rythme et pattern
- L'horizon et l'angle de prise de vue : plongée, contre-plongée
- Premier plan, arrière-plan, profondeur et séparation
- Autofocus avancé : modes, points de mise au point, suivi de sujet
- Atelier terrain : 30 cadrages commentés

Objectifs pédagogiques

- Appliquer les règles de composition fondamentales
- Construire un cadre visuellement cohérent et impactant
- Développer son instinct de cadrage sur le terrain

M1.4 Photographie d'architecture, d'intérieurs et culinaire

🕒 4 heures

Programme détaillé

- Photographie d'architecture : perspectives, grand-angles, corrections
- Intérieurs : gestion de l'exposition et des fenêtres
- Installation d'un set de lumière flash professionnel
- Macro culinaire : stylisme, éclairage des plats, rendu des matières
- Shooting complet : espaces, détails, ambiances
- Livrable : 20 images professionnelles retouchées

Objectifs pédagogiques

- Réaliser des shootings d'espaces valorisants et professionnels
- Maîtriser les perspectives et corrections optiques
- Photographier la nourriture avec impact et appétence

M1.5 Portrait professionnel et direction de sujet 4 heures**Programme détaillé**


- Portrait en lumière naturelle : fenêtre, réflecteur, extérieur
- Diriger un sujet : posture, regard, expression, mises en situation
- Portrait en lumière artificielle : flashes portables, fonds
- Portrait en contexte professionnel : équipe, entreprise
- Exercice : séance portrait complète de 45 min
- Livrable : 15 portraits équipe sélectionnés et retouchés

Objectifs pédagogiques

- Réaliser des portraits professionnels en lumière naturelle
- Diriger un sujet pour obtenir naturel et expression
- Construire un reportage équipe cohérent et valorisant

BLOC 2 · RETOUCHE PHOTO ET ORGANISATION — LUMINAR NEO*Du fichier brut à l'image professionnelle finalisée · 10 heures*

Ce bloc aborde le traitement des fichiers RAW avec Luminar Neo, logiciel alimenté par l'intelligence artificielle. L'apprenant maîtrisera l'organisation de sa photothèque, la retouche avancée et la livraison de fichiers optimisés pour tous les supports.

M2.1 Organisation et importation de la photothèque 2 heures**Programme détaillé**

- Le format RAW vs JPEG : différences et usages professionnels
- Arborescence de dossiers et conventions de nommage
- Luminar Neo : importation, catalogue, albums et collections
- Tri rapide : étoiles, drapeaux, rejet
- Sauvegarde et archivage : la règle 3-2-1 appliquée
- Synchronisation cloud et accès multi-appareils

Objectifs pédagogiques


- Mettre en place un workflow professionnel efficace
- Organiser, nommer et sécuriser ses fichiers
- Maîtriser l'importation et le tri dans Luminar Neo

M2.2 Développement RAW et corrections globales 3 heures**Programme détaillé**

- Panneau Lumière : exposition, récupération hautes lumières, ombres
- Outils couleur : balance des blancs, saturation, teinte
- Outils IA de Luminar Neo : Enhance AI, Sky AI, Structure AI
- Suppression de bruit avancée avec Denoise AI
- Courbes et ajustements tonaux pour un rendu professionnel
- Traitement par lots : appliquer un preset sur 100 images


Objectifs pédagogiques

- Développer un fichier RAW avec maîtrise dans Luminar Neo
- Corriger exposition, couleurs et contrastes de façon précise
- Utiliser les outils IA de Luminar Neo pour gagner du temps

M2.3 Retouche avancée : portrait, intérieurs, culinaire 3 heures**Objectifs pédagogiques**

- Retoucher des portraits avec des outils IA spécialisés
- Corriger les intérieurs et les déformations optiques

<p>Programme détaillé</p> <ul style="list-style-type: none">– Portrait AI Skin de Luminar Neo : peau, yeux, corps– Retouche d'architecture : redressement des lignes, Horizon AI– Clonage, réparation et suppression d'éléments indésirables– Retouche culinaire : richesse des matières, tons chauds– Étalonnage colorimétrique : créer une identité visuelle cohérente– Projet : retoucher 10 images clés pour un usage professionnel	<ul style="list-style-type: none">– Obtenir un rendu culinaire appétissant et professionnel
---	---

<p>M2.4 Presets, export et livraison client</p> <p> 2 heures</p> <p>Programme détaillé</p> <ul style="list-style-type: none">– Création de presets personnalisés : sauvegarder son style– Export optimisé : résolutions web, impression, réseaux sociaux– Formats de fichiers : JPEG, TIFF, DNG, WebP– Galeries en ligne pour la livraison : Pixieset, WeTransfer– Marque de filigrane et protection des droits– Protocole de livraison : bon de commande, validation client	<p>Objectifs pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none">– Créer et gérer des presets personnalisés dans Luminar Neo– Exporter selon les spécifications de chaque support– Organiser une livraison client professionnelle
--	---

BLOC 3 · ORGANISATION DU TRAVAIL POUR UN INDÉPENDANT ET IA*Entrepreneuriat, gestion et intelligence artificielle* · 10 heures

Devenir photographe professionnel ne se résume pas à la technique. Ce bloc couvre l'ensemble des aspects entrepreneuriaux, juridiques et organisationnels pour lancer et pérenniser une activité, ainsi que l'intégration de l'IA dans le workflow quotidien.

M3.1 Statut juridique et création d'activité

🕒 3 heures

Programme détaillé

- Auto-entrepreneur, EURL, SASU : avantages, limites, seuils
- Affiliation AGESSA / MDA : droits d'auteur vs salaire
- SIRET, code APE, TVA, cotisations : l'essentiel
- Assurance responsabilité civile professionnelle obligatoire
- Droits à l'image, droits d'auteur et cession de droits
- Tarification : calculer son taux horaire et construire ses devis

Objectifs pédagogiques

- Choisir le statut adapté à son activité photographique
- Comprendre les obligations légales et administratives
- Réaliser les démarches de création en autonomie totale

M3.2 Portfolio, identité de marque et présence en ligne

🕒 3 heures

Programme détaillé

- Définir son positionnement et sa clientèle cible (persona)
- Construire sa marque : nom, logo, charte graphique
- Le portfolio web : sélection, architecture, mise en page
- Plateformes recommandées : Format, Squarespace, Wix
- Réseaux sociaux : stratégie Instagram, LinkedIn et Google Business
- Le book physique : quand et comment l'utiliser

Objectifs pédagogiques

- Construire une identité visuelle cohérente et mémorable
- Créer un portfolio professionnel impactant et ciblé
- Se positionner sur une niche photographique rentable


M3.3 Organisation du travail et gestion de l'activité

🕒 2 heures

Objectifs pédagogiques

- Organiser son temps et ses projets en solo
- Gérer sa relation client de A à Z

<p>Programme détaillé</p> <ul style="list-style-type: none">– Outils de gestion de projet : Notion, Trello pour les photographes– Protocole client : devis, bon de commande, facturation, relances– Gestion des impayés et litiges : ce qu'il faut savoir– Tableau de bord simple : CA mensuel, objectifs, taux d'occupation– Fidélisation : suivi, relances et programme de parrainage– Sources de revenus complémentaires : banques d'images, cours, prints	<ul style="list-style-type: none">– Suivre sa comptabilité et ses indicateurs d'activité
---	--

<p>M3.4 Intelligence artificielle appliquée à la photographie</p> <p> 2 heures</p> <p>Programme détaillé</p> <ul style="list-style-type: none">– Tour d'horizon des outils IA : Luminar Neo, Topaz, Adobe Firefly– Retouche IA avancée : suppression d'éléments, upscaling, recadrage– Génération de légendes, hashtags et posts marketing avec l'IA– Automatisation du planning de contenu pour les réseaux sociaux– Génération d'images IA pour mockups et prévisualisations– L'IA comme assistant permanent : prompts efficaces au quotidien	<p>Objectifs pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none">– Découvrir et maîtriser les meilleurs outils IA du marché– Intégrer l'IA dans son workflow de retouche et de création– Automatiser la production de contenu marketing
---	---

ÉVALUATION ET VALIDATION

Modalités d'évaluation	Documents délivrés
<ul style="list-style-type: none"> – Quiz de connaissances en fin de chaque bloc (QCM) – Travaux pratiques commentés après chaque module – Projet final Bloc 1 : portfolio de 20 images professionnelles – Projet final Bloc 2 : 10 images retouchées sous Luminar Neo – Projet final Bloc 3 : dossier business complet (devis, portfolio, présence web) – Soutenance orale de 20 minutes devant le formateur 	<ul style="list-style-type: none"> – Attestation de formation MONOCHROME Photography – Certificat de compétences pour chaque bloc validé – Lettre de recommandation sur demande (après évaluation) – Accès à la communauté alumni MONOCHROME Photography – Accès aux ressources pédagogiques pendant 12 mois – Mention légale : formation non soumise à TVA — art. 261-4-4° CGI

SERVICES INCLUS GRATUITEMENT

Inclus dans les 1 590 € TTC — aucun surcoût, aucune option cachée.

OFFERT · SUIVI DE LA PROGRESSION	OFFERT · CORRECTION DES PHOTOS
<ul style="list-style-type: none"> – Bilan mensuel personnalisé de votre progression – Ajustement du programme selon vos priorités et contraintes – Fixation d'objectifs clairs et mesurables à chaque étape – Accès entre les séances : réponses sous 48h par email ou tél. 	<ul style="list-style-type: none"> – Retours détaillés et commentés sur toutes vos productions – Analyse des erreurs techniques et artistiques à corriger – Corrections portant sur l'ensemble des images rendues – Suivi des exercices pratiques entre deux sessions

OFFERT · CONSEILS MATÉRIEL	OFFERT · SUPPORTS PÉDAGOGIQUES	INCLUS · FRAIS DE DÉPLACEMENT
<ul style="list-style-type: none"> – Recommandations personnalisées selon votre budget – Comparatif boîtiers, objectifs, accessoires – Aucune commission — conseil indépendant 	<ul style="list-style-type: none"> – Fiches récapitulatives et check-lists par module – Guides techniques PDF téléchargeables – Accès aux supports 12 mois post-formation 	<ul style="list-style-type: none"> – Inclus dans le tarif horaire pour les sessions présentiel – Déplacements sur votre site (périmètre à définir) – Aucun surcoût de transport ajouté à la facturation

OPTIONS COMPLÉMENTAIRES — 40 € / HEURE TTC

Ces modules optionnels viennent enrichir la formation de base à la carte. Ils peuvent être souscrits avant ou pendant la formation selon votre évolution et vos besoins.

Module optionnel	Heures	Tarif TTC	Compétences visées

Photographie en studio — éclairage flash et poses	10h	400 €	Sets de lumière, fonds, éclairage multi-sources, portrait studio avancé
Le portrait en studio — technique et mise en scène	6h	240 €	Direction de modèle, poses, lumière créative, retouche portrait pro
Formation Photoshop — retouche avancée complète	20h	800 €	Calques, masques, compositing, fréquence de séparation, retouche pub
Initiation à la vidéo — prise de vue et montage	4h	160 €	Paramétrage vidéo, cadrage, son, montage DaVinci Resolve / CapCut

Formation complète avec toutes les options : **1 590 € + jusqu'à 1 600 € d'options soit 3 190 € TTC maximum.**

TARIFICATION

1 590 € TTC Formation complète (40h)	30 % Acompte à l'inscription	70 % Solde avant démarrage	40 € / h TTC Tarif horaire options
--	--	--------------------------------------	--

<p>Inclus dans les 1 590 € TTC</p> <ul style="list-style-type: none"> – 40 heures de formation (3 blocs qualifiants) – Suivi de la progression et correction des photos (offerts) – Conseils matériel indépendants (offerts) – Supports pédagogiques + accès 12 mois (offerts) – Attestation et certificat de compétences MONOCHROME 	<p>Facilités de paiement</p> <ul style="list-style-type: none"> – Paiement en 3 fois sans frais disponible – Prise en charge possible par OPCO (sur demande) – Tarif groupe à partir de 2 personnes : nous contacter – Paiement par virement, chèque ou CB – Mention légale : formation non soumise à TVA — art. 261-4-4° CGI
--	---

PRÊT À DEVENIR PHOTOGRAPHE PRO ?

Contactez Dimitri Elliot pour démarrer votre parcours ou obtenir un devis personnalisé.

photographyrennescontact@gmail.com · 06 01 47 21 44

105 Avenue des Champs Blancs · 35510 Cesson-Sévigné · [www.monochromephoto**graphy**.bzh](http://www.monochromephotography.bzh)